Аннотация к рабочей программе.

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литература |
| Класс | 5 |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе:   1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (в действующей редакции от 31.12.2015, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937). 2. Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». 3. Учебного плана МАОУ Зареченская СОШ на 2019-2020 учебный год. 4. Авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной (авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. П. Полухина. В. И. Коровин, И. С. Збарский) и учебника В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина (М.: Просвещение, 2011) |
| Учебники | Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. Литература 5, Под ред.В.Я. Коровиной М, «Просвещение».  Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И  Литература 5,  «Просвещение». |
| Основные цели и задачи реализации содержания предмета | Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:   * на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы; * на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений; * на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления; * на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста; * на формирование потребности и способности выражения себя в слове.   В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.  Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.  **Стратегическаяцельизучениялитературы** на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.  Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.  Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.  Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:   * осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы; * формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; * овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.; * формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам; * формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни; * воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера; * воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; * воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; * формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа; * обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации; * осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; * формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.   В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы. |
| Срок реализации | 2019-2020 учебный год. |
| Место предмета в учебном плане | 5 класс – 3 часа в неделю, 102 ч.в год |
| Особенности учебного плана | Изучение НРК, уроки в трансформируемом пространстве. |
| Структура курса | 1. Устное народное творчество. 2. Из Древнерусской литературы. 3. Из русской литературы 18 в. 4. Из русской литературы 19 в. 5. Из русской литературы 20 в. 6. Из зарубежной литературы. |
| Структура рабочей программы | 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;  2) содержание учебного предмета;  3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. |