Казанская средняя общеобразовательная школа

филиал МАОУ Зареченская средняя общеобразовательная школа

***Внеклассное мероприятие***

***по басням И.А.Крылова***

**

**Подготовила и провела:**

**учитель русского**

**языка Л.У. Мухаматуллина .**

**библиотекарь школы :Р.А.Галеева**

2019 г.

**Внеклассное мероприятие по басням И. А. Крылова.**

Цель: – расширить знания учащихся о творчестве великого русского баснописца;   
- развивать творческие способности учащихся;  
- развивать творческую и познавательную активность учащихся;  
- воспитывать интерес к литературе, к слову;  
- воспитывать доброту, честность, справедливость.   
Оборудование:  
- презентация к басням;  
Музыкальное оформление: музыкальный фрагмент как заставка между сценами постановки

Форма проведения***:*** ИНСЦЕНИРОВКА БАСЕН И. А. КРЫЛОВА

Для учащихся: 7-8 классов

Оборудование:

 портрет И. А. Крылова;

 эпиграф “Люблю, где случай есть, пороки пощипать”.

 рисунки ребят к басням;

 презентация по творчеству И. А. Крылова

 выставка книг

**Ход мероприятия**

Портрет И.А.Крылова.

(Эпиграф «Люблю, где случай есть пороки пощипать»)  
    
Звучит музыкальный фрагмент .

**Учитель:** Сегодня наша встреча посвящена русскому поэту-баснописцу, великому мастеру аллегории Ивану Андреевичу Крылову. В этом году исполняется 250 лет со дня его рождения.

**Библиотекарь:** Сегодня мы перенесемся с вами в далекое прошлое, в мир

И. А. Крылова.

*** Продолжение слова учителя.***

Крылов был не только талантливым баснописцем, поэтом, но хорошо играл на скрипке, рисовал, любил театр. Поэтому сегодня, говоря о творчестве Крылова, вы увидите наших семиклассников и восьмиклассников в роли актеров. Много горькой правды говорил баснописец о несправедливости в стране. Мы смеемся над героями басен – потешными зверями, иногда глупыми, иногда хитрыми и злыми. Но мы хорошо понимаем, что Крылов высмеивает и разоблачает человеческие пороки: лень, зависть, невежество. И каждый человек сам выбирает: каким ему быть – добрым или злым, правдивым или лживым, самоотверженным или трусливым. Каждый из нас сам решает, какой дорогой ему идти, какие дела творить – хорошие или плохие, полезные или вредные. Но стоит признать: мы все отвечаем друг за друга и за все, что совершается вокруг. Народная мудрость гласит:

 Выступают помощники-ученики с заранее подобранными пословицами:

***1: Береги платье снову, а честь смолоду.  
2: Выгода на миг, доброе имя навек.  
3: Платье черненько, да совесть беленька.  
1: Работай боле, тебя помнить будут доле.  
2: По заслугам и честь.  
3: Глаза – мера, душа – вера, а совесть – порука.  
1: Живи своим умом, а честь расти трудом.  
2: Добрая слава лежит, а дурная далеко бежит.  
3: Каков есть, такова и честь.  
1: Жизнь дана на добрые дела.  
2: Добрая слава дороже богатства.***

***У***: Мудрые басни Ивана Андреевича Крылова учат нас быть правдивыми, добрыми, бескорыстными, благородными, совестливыми, справедливыми. Они призывают нас не ставить себя выше других, совершать добрые поступки, полезные дела, любить Родину.

***Б***«… В его баснях,- писали Белинский,- как в чистом, полированном зеркале, отражается русский практический ум, с его кажущейся неповоротливостью, но и с острыми зубами, которые больно кусаются; с его сметливостью, остротою и добродушно-саркастическою насмешливостью; с его природною верностью взгляда на предметы и способность коротко, ясно и вместе кудряв

Библиотекарь. Начинаем нашу игру с «Музея дедушки Крылова».

Надо назвать басни, в которых живут эти звери.

*На столе расставлены фигурки зверей и птиц.*

**Назовите басни Крылова о:**

- **лисе** («*Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Волк и лисица», «Добрая лисица», «Лиса», «Лисица и осел»);*

- **волке** («*Волк и ягненок», «Лев и волк», «Волк и кот», «Волк и пастухи», «Волки и овцы»);*

- **медведе** («*Квартет», «Медведь у пчел», «Пустынник и медведь», «Трудолюбивый медведь», «Крестьянин и работник*»);

- обезьяне («*Зеркал и обезьяна», «мартышка и очки», «Обезьяны», «Квартет»);*

**- людях** («*Крестьянин и работник», «Кот и повар», «Ларчик», «Любопытный», «Демьянова уха», «Крестьянин и змея», «Два мальчика»).*

**К кому обращены эти слова?**

(*Ведущий читает фразы из басен И.А.Крылова. Задача – назвать персонаж, к которому обращены данные слова.)*

- «Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой…»

*(К Муравью. «Стрекоза и Муравей»)*

- «И полно, куманёк! Вот невидаль: мышей»!

Мы лавливали и ершей!»

*(К Коту. «Щука и Кот»)*

- «Послушай-ка, дружище!

Ты, сказывают, петь великий мастерище!

Хотел бы очень я

Сам посудить, твоё услышав пенье,

Велико ль подлинно твоё уменье?»

*(К Соловью. «Осёл и Соловей»)*

- «Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка. – Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите…»

*(К Ослу, Козлу, косолапому Мишке. «Квартет»)*

- «Соседка, перестань срамиться,-

Ей Шавка говорит, - тебе ль с Слоном возиться?!

(*к Моське, «Слон и Моська»)*

*-* Соседушка, я сыт по горло».

(*к Демьяну «Демьянова уха»)*

*За правильный ответ игрок получает жетон.*

**«Угадай персонаж»**

*(кто из героев басен сказал такие слова?)*

- «Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!»

(*Лисица, «Ворона и лисица»)*

- «Все про очки мне лишь налгали;

А проку на волос нет в них»

(*Мартышка. «Мартышка и очки»)*

- Друзья! К чему весь шум?

Я, ваш старинный сват и кум…»

(*Волк, «Волк на псарне»)*

- «Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой…»

*(Стрекоза, «Стрекоза и муравей»)*

- «Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так

сидите…». (*Мартышка, «Квартет»)*

*За правильный ответ игрок получает жетон.*

**«Вспомним слово»**

*(Надо вспомнить пропущенное слово в названии басни)*

- «Лягушка и …» *(Вол)*

- «… и очки» (*Мартышка*)

- «Волк и …» (*кукушка)*

- «… и ягненок» (*Волк)*

- «Кот и …» *(повар*)

- «Крестьянин и …» (*Работник) или (Змея*)

- «Свинья под …» (*дубом*)

- «Бумажный …» (змей)

- «… кафтан» (*Тришкин)*

**«Из какой басни?»**

- К кому-то принесли от мастера ларец…» «*Ларчик»*

- «Шли два приятеля вечернею порой

И дельный разговор вели между собой». («*Прохожие и собаки*»)

- «Зубастой щуке в мысль пришло

За кошечье приняться ремесло». («*Щука и кот*»)

- «Кошка… попалась в когти льву…» («*Мышь и крыса*»)

- «Голодная кума Лиса залезла в сад…» («*Лиса и виноград»)*

**«Мораль»**

*(Вспомнить названия басен, в которых была такая мораль)*

- «Вперед чужой беде

Не смейся, Голубок!» («Чиж и голубь»)

- «Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.» («*Ворона и лисица*»)

- «Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет,

И выйдет из него не дело, только мука.» («*Лебедь, Щука и Рак*»)

- «Беда, коль пироги начнет печи сапожник,

А сапоги тачать пирожник:

И дело не пойдет на лад.» («*Щука и кот*»)

- «Случается нередко нам

И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться

За дело просто взяться.» («*Ларчик*»)

- «А вору дай хоть миллион –

Он воровать не перестанет.» («Крестьянин и лисица»)

- «Услужливый дурак опаснее врага.» («*Пустынник и медведь*»)

- «Мы мастера учить других.» («*Совет мышей*»)

*За правильный ответ участник получает жетон.*

**«Надо подумать»**

*(Заглавия басен, которые стали крылатыми выражениями, задача – объяснить в каком случае можно их применить)*

«Демьянова уха»,

«Мартышка и очки»,

«Тришкин кафтан»,

«Волк на псарне»,

*За правильный ответ участник получает жетон.*

**«Крылатая фраза»**

*Назвать фразы из басен Крылова, которые стали пословицами, поговорками*.

- «Да только воз и ныне там» («*Лебедь, Щука и Рак*»)

- «Как белка в колесе» («*Белка*»)

- «Не плюй в колодец пригодится, воды испить» («*Лев и мышь*»)

- «Каков пастух у стада» («*Волк и волчонок»)*

- «У сильного всегда бессильный виноват» («*Волк и ягненок*»)

- «Слона-то я и не приметил» («*Слон и Моська»)*

*За правильный ответ участник получает жетон.*

**«Пять вопросов – пять ответов»**

*Надо подобрать ответ, который соответствует вопросу*

|  |  |
| --- | --- |
| «Кумушка, мне странно это: Да работала ль ты в лето?»  («Стрекоза и Муравей») | До того ль, голубчик было? В мягких  муравах у нас – песни, резвость всякий  Час, так что голову вскружило». |
| «Соседка, перестань срамиться… - тебе ль с Слоном возиться?!»  («Слон и Моська») | Не радуйся, мой свет… и не надейся  попустому» |
| «Приятель дорогой, здорово! Где ты был?» («Любопытный») | «Вот то-то мне и духу придает, что я,  совсем без драки, могу попасть в большие забияки» |
| «Соседка, слышала ль ты добрую молву?  - Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?» («Мышь и Крыса») | «В кунсткамере, мой друг, часа там три ходил…» |
| «Ну, что ж, Хавронья, там ты видела такого?» («Свинья») | «Я не приметила богатства никакого» |

*За правильный ответ участник получает жетон.*

**«Первая и последняя»**

(*Игроки получают карточки, на которых написаны первые или последние строчки из басен И.А. Крылова. Угадать названия басен.)*

- Уж сколько раз твердили миру… («*Ворона и Лисица*»)

- Из дальних странствий возвратясь… *(«Лжец*»)

- Да только воз и ныне там… («*Лебедь, Рак и Щука*»)

- Лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят! («*Две собаки*»)

*За правильный ответ участник получает жетон.*

о выражаться»

**У:** Перелистаем страницы басен и сделаем для себя выводы на всю жизнь…

• Выступление учеников-артистов.

1. Инсценирование басни «Квартет»  
Звучит музыкальный фрагмент.   
   
**Баснописец** (отрываясь от листа бумаги, в раздумье):    
Как часто я слыхал такое рассужденье:  
«По мне пускай что хочешь говорят,  
Лишь был бы я в душе не виноват!»  
Нет; надобно еще уменье,  
Коль хочешь в людях ты себя не погубить   
Иль доброю наружность сохранить.  
(обращаясь к залу, назидательно) …Вам знать всего нужнее,  
Что слава добрая вам лучше всех прикрас  
И что она у вас  
Весеннего цветка нежнее.  
Как часто и душа и совесть в вас чиста,  
Но лишний взгляд, словцо, одна неосторожность  
Язвить злословью вас дает возможность –  
И ваша слава уж не та.  
Ужели не глядеть? Ужель не улыбаться:  
Не то я говорю; но только всякий шаг  
Вы свой должны обдумать так,  
Чтоб было не к чему злословью и придраться.

Звучит музыкальный фрагмент.   
   
**СЦЕНА 1  
Инсценировка басни «Две собаки» (8 кл)  
Действующие лица:   
Жужутка, Барбос, Баснописец  
СЦЕНА 2  
Инсценировка басни «Собачья дружба» (7кл )**

**Действующие лица: Баснописец, Мартышка, Осел, Козел, Мишка.**

**Инсценировка басни «Квартет» 6 класс**

**Инсценировка басни «Волк на псарне» 5 класс**

Музыка приглушается, но звучит

**Милена:**    В природе и в чинах высокость хороша…  
Но что в ней прибыли, когда низка душа?  
   Как хочешь ты трудись,  
Но приобресть не льстись  
Ни благодарности, ни славы…  
  Коль нет в твоих трудах ни пользы, ни забавы.  
**Эльнас**

Кто про свои дела кричит всем без умолку,  
В том, верно, мало толку…  
 Кто делом истинно – тих часто на словах,  
Великий человек лишь громок на делах,  
И думает свою он крепку думу  
 Без шуму.  
**Даяна**

 …Истинная благость  
Без всякой мзды добро творит…  
  Кто добр, тому избытки в тягость,  
Коль он их с ближним не делит.  
     Кто добр поистине…  
В молчаньи тот добро творит…  
    А кто про доброту лишь в уши всем жужжит,  
То часто только добр на счет другого,  
Затем, что в этом нет убытка никакого.  
**Рома**

  Да, надобно еще уменье,  
Коль хочешь в людях ты себя не погубить   
Иль доброю наружность сохранить.  
… Всякий шаг  
Вы свой должны обдумать так,  
Чтоб было не к чему злословью и придраться.   
**Все (хором, обращаясь к зрителям):**  Запомним: всякий шаг мы «свой должны обдумать так, / Чтоб было не к чему злословью и придраться»!

**Ведущий1.**

Сегодня вы были и артистами, и иллюстраторами, и теоретиками.

Надеюсь, вы открыли для себя еще одну страничку о Крылове, а его

произведения останутся для вас умной и нужной книгой.